

## LE COMMENTAIRE

## Villa Patumbah – un rêve devient réalité

«Patumbah»... à quoi ce mystérieux nom fait-il penser? Il évoque un conte, une contrée lointaine. Patumbah est le nom des plantations de tabac que possédait Karl Fürchtegott Grob à Sumatra. Et c'est aussi le nom que ce négociant a donné à la villa qu'il s'est fait construire à son retour en Suisse, en souvenir de ses années de prospérité en Extrême-Orient. Les architectes Chiodera et Tschudy ont réalisé un chef-d'œuvre de l'historicisme, et le paysagiste hollandais Evariste Mertens a dessiné le jardin anglais qui lui sert d'écrin. Mais Grob est décédé peu après. Depuis, l'histoire de la villa n'a cessé d'être jalonnée de défis difficiles à relever. Après avoir été transformée en foyer pour personnes âgées, la villa a été abandonnée, telle la Belle au bois dormant, durant plusieurs décennies. Elle a même été menacée de démolition. Cependant, depuis le premier

coup de pioche des travaux de rénovation en juin 2010, la prestigieuse villa reprend vie. Je suis extrêmement heureux que la Villa Patumbah ait pu être sauvée et qu'elle soit rénovée dans les règles de l'art. J'adresse ma profonde gratitude à toutes les personnes ayant contribué à ce résultat.

Dès juin 2013, Patrimoine suisse pourra louer cette fabuleuse villa et y exploiter un centre ouvert au public dirigé par l'historienne de l'art Karin Artho et son équipe, un lieu de découvertes, d'échanges et de formation pour petits et grands. Vivre le patrimoine de l'intérieur, voilà qui est unique en Suisse!

«Découvrir le patrimoine» et ainsi «susciter intérêt et plaisir» sont les fondamentaux du concept de la future Maison du patrimoine. Nous les concrétiserons, dans la villa fraîchement rénovée, par une exposition interactive sur le patrimoine architectural et par une offre exceptionnelle d'ateliers et de visites pour les jeunes et les adultes. La Maison du patrimoine servira également de plateforme à des manifestations sur l'environnement construit, et le transfert du siège de Patrimoine suisse dans la villa renforcera son rayonnement. Le centre s'adresse à tous les publics, à toutes les personnes qui souhaitent approfondir leur connaissance du patrimoine bâti et vivre celui-ci de l'intérieur. Nous proposerons également aux élèves des écoles (la relève de demain) un programme d'animations et d'ateliers qui les initiera au plaisir de découvrir, connaître et apprécier la valeur de notre environnement construit.

Ces prochains mois, le concept d'exploitation sera affiné et mis progressivement en œuvre. L'aménagement intérieur de la villa doit être bien étudié et son coût maîtrisé. De nouvelles collaboratrices ont été engagées. Le financement de l'exploitation future doit encore être garanti. Dernièrement, nous nous sommes donc permis de vous lancer un appel personnalisé pour vous demander de nous soutenir. Je me réjouis de pouvoir dès l'été prochain vous souhaiter la bienvenue dans l'une des plus prestigieuses villas de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En 2005, à l'occasion de son centième anniversaire, Patrimoine suisse avait lancé cette idée. Aujourd'hui, son rêve devient réalité.

→ [www.patrimoinesuisse.ch/commentaire](http://www.patrimoinesuisse.ch/commentaire)

## DER KOMMENTAR

## Villa Patumbah – ein Traum wird wahr

Patumbah – was löst dieser geheimnisvolle Name aus? Er erinnert an ein Märchen, an ein fernes Land. Patumbah, so hiess die Tabakplantage des Kaufmanns Karl Fürchtegott Grob in Sumatra. Und so nannte dieser die Traumvilla, die er nach seiner Rückkehr in die Schweiz errichten liess – in Erinnerung an die wirtschaftlich erfolgreiche Zeit im fernen Osten. Die Architekten Chiodera und Tschudi schufen ein Meisterwerk des Historismus, und der holländische Gartenkünstler Evariste Mertens lieferte mit dem englischen Landschaftspark den Rahmen dazu. Doch Grob starb bald, und seither ist die Geschichte des Hauses reich an Auseinandersetzungen: Nach der Nutzung als Altersheim verfiel es für Jahrzehnte in einen Dornröschenschlaf. Es drohte gar der Abbruch. Doch seit Juni 2010, dem Spatenstich zur Renovation, erwacht

die herrschaftliche Villa zu neuem Leben. Ich freue mich riesig, dass die Villa Patumbah gerettet wurde und nun sorgfältig renoviert werden kann. Mein Dank geht an sämtliche Involvierten.

Ab Juni 2013 wird der Schweizer Heimatschutz das märchenhafte Haus mieten, um dort, unter der Leitung der Kunsthistorikerin Karin Artho und ihres Teams, ein öffentliches Heimatschutzzentrum zu betreiben. Ein Ort des Entdeckens, des Austauschs und der Bildung für Kinder und Erwachsene. Baukultur hautnah – das ist neu und einzigartig in der Schweiz!

«Baukultur erleben» und dadurch «Freude

wecken» sind die Grundgedanken des Heimatschutzzentrums. Mit dem frisch renovierten Baudenkmal, einer interaktiven Ausstellung zu Baukultur und tollen Workshopangeboten und Führungen für Kinder und Erwachsene tragen wir diesen Rechnung. Das Zentrum bietet zudem eine Plattform für Veranstaltungen rund um die gebaute Umwelt. Indem der Hauptsitz des Schweizer Heimatschutzes in die Villa verlegt wird, erhält das Zentrum zusätzliches Gewicht.

Das Heimatschutzzentrum richtet sich an alle, die mehr über Baukultur wissen und sie «an Ort» erleben wollen. Wir werden aber auch Spannendes für Schulklassen zu bieten haben, damit Kinder und Jugendliche – die Entscheidungsträger von morgen – die Freude an Baukultur entdecken, Wissen aufbauen und Wertvorstellungen entwickeln können.

In den nächsten Monaten wird das Betriebskonzept verfeinert und kontinuierlich umgesetzt. Es gilt, die Villa sorgfältig und doch kostenbewusst einzurichten. Neue Mitarbeiterinnen wurden verpflichtet. Und auch die Finanzierung des zukünftigen Betriebs ist zu garantieren. Wir haben uns deshalb kürzlich erlaubt, Ihnen eine persönliche Anfrage für Unterstützung zuzustellen. Es ist mir eine Freude, Sie ab kommendem Sommer in einer der bedeutendsten Villen des ausgehenden 19. Jahrhunderts zu begrüßen. 2005 hat der Schweizer Heimatschutz anlässlich seines 100. Geburtstags die Idee formuliert. Jetzt wird der Traum Wirklichkeit.

→ [www.heimatschutz.ch/kommentar](http://www.heimatschutz.ch/kommentar)



Adrian Schmid  
Geschäftsführer Schweizer Heimatschutz