

LE COMMENTAIRE

Transformations sociales

Le monde connaît des transformations très rapides. La mondialisation et la numérisation en donnent le tempo. Plus rapides encore dans le monde du travail, ces changements modifient les relations interpersonnelles, la culture et le langage et entraînent une explosion de la mobilité qui n'est pas sans incidences sur l'aménagement du territoire et contribue à la dégradation de nos sites et paysages. Notre société doit réagir aux nouveaux défis sociaux, économiques et écologiques. Elle doit trouver des solutions répondant aux différentes attentes en matière de logement et de travail de ses nouveaux interlocuteurs de la société civile. Pour concilier études, travail, tâches domestiques et bénévolat, nous changeons sans cesse de lieu d'activité à toute échelle, du local au global.

Patrimoine suisse cherche en permanence des réponses à ces changements sociaux. Il a attiré l'attention sur l'extension effrénée des constructions et sur la densification de qualité à l'intérieur du milieu bâti et se concentre, au travers de la campagne nationale actuelle, sur la protection de nos jardins et parcs. Nos espaces verts et ouverts sont menacés et, par ailleurs, de nouveaux espaces se créent à la faveur de reconversions ou de l'affectation temporaire de bâtiments et sites industriels délaissés.

Le dynamisme de la ville de Lucerne

Lucerne est une ville touristique qui, contrairement aux villes de Zurich ou Winterthur, n'a pas de passé industriel et donc peu de friches à réhabiliter. On ne peut donc que se réjouir du dynamisme de projets tels que le Wohnwerk, la Raumbörse ou l'ouverture à un large éventail d'activités de l'ancienne piscine.

Il s'y crée des plateformes d'un genre nouveau, portées par de larges réseaux de partenariats, qui mettent en location pour une durée déterminée des locaux «petit budget» pour des ateliers, une activité professionnelle, des performances ou des manifestations. Avant leur démolition, 50 logements de la cité Himmelrich de la coopérative lucernoise Allgemeine Baugenossenschaft ont ainsi servi de lieu d'exposition temporaire pour près de 200 artistes.

Le Neubad (voir pages 44/45) est devenu un haut-lieu de la scène culturelle lucernoise. Son exploitation temporaire est garantie jusqu'en 2017. Les exploitants respecteront le contrat conclu et mettront un terme à cette fantastique expérience qui est bien plus que l'expression de nos transformations sociopolitiques. C'est aussi la réponse constructive et responsable apportée par des jeunes aux défis de demain. Il incombe désormais aux autorités de la ville de Lucerne d'offrir une perspective à long terme aux affectations temporaires et, partant, aux témoins architecturaux de l'Après-Guerre.

→ www.patrimoinesuiss.ch/commentaire



Adrian Schmid
Geschäftsführer Schweizer Heimatschutz

DER KOMMENTAR

Gesellschaftlicher Wandel

Die Welt wandelt sich rasant. Globalisierung und Digitalisierung geben den Takt vor. Gravierend sind die Veränderungen in unserer Arbeitswelt, in persönlichen Beziehungen, in der Kultur und Sprache wie auch in der explodierenden Mobilität mit ihren Auswirkungen auf die Raumplanung und dem damit verbundenen Verlust der Kulturlandschaft. Unsere Gesellschaft ist gefordert, auf die neuen sozialen, ökonomischen und ökologischen Herausforderungen zu reagieren. Lösungen sind gefragt, um den Anspruchsgruppen mit unterschiedlichen Wohn- und Arbeitsbedürfnissen Rechnung zu tragen. Um dem Studium, der Erwerbsarbeit, der Hausarbeit und dem freiwilligen Engagement gerecht zu werden, wechseln wir immer öfters die Örtlichkeiten für unsere diversen Tätigkeiten, sei dies lokal oder global. Der Schweizer Heimatschutz sucht kontinuierlich Antworten auf den gesellschaftlichen Wandel. Auf die explodierende Bautätigkeit legen wir den Fokus genauso

wie auf das qualitätsvolle Verdichten nach innen, und aktuell konzentrieren wir uns in einer breiten Kampagne für den Schutz unserer Gärten und Parks. Diese so wichtigen Grün- und Freiräume sind einerseits bedroht. Andererseits entstehen neue Räume durch die Umnutzung oder Zwischennutzung von nicht mehr benötigten Gebäuden und Industriekomplexen.

Dynamik in der Stadt Luzern

Die Tourismusstadt Luzern hat im Gegensatz zu Städten wie Zürich oder Winterthur keine industrielle Vergangenheit und so entsprechend wenig Brachen, die sich neu nutzen lassen. Umso erfreulicher ist die Dynamik von Projekten wie dem Wohnwerk Luzern, der Raumbörse oder der breiten Nutzung des früheren Hallenbads.

Es entstehen dabei innovative Plattformen zur Vermittlung von günstigen und temporär verfügbaren Ateliers, Arbeits- und Veranstaltungsräumen, die von breiten Netzwerken getragen werden. In den ehemaligen 50 Wohnungen der Siedlung Himmelrich der Allgemeinen Baugenossenschaft Luzern hatten vor dem Abbruch gegen 200 Kunstschaffende überraschende Projekte präsentiert. Zum Kristallisationspunkt der Luzerner Kulturszene entwickelte sich jedoch das Neubad (siehe Seiten 44/45). Die professionelle Nutzung des ehemaligen Hallenbads ist bis 2017 garantiert. Die Betreiber respektieren den Vertrag und somit das Ende eines erfolgreichen Projekts, das mehr ist als ein Ausdruck der gesellschaftspolitischen Veränderung. Es ist die konstruktive und eigenverantwortliche Antwort von jüngeren Menschen auf die Herausforderungen der Zukunft. Die Behörden der Stadt Luzern sind gefordert, für die Zwischennutzung und damit auch für einen Zeitzeugen der Nachkriegsmoderne eine längerfristige Perspektive zu schaffen.

→ www.heimatschutz.ch/kommentar